

**Описание реализуемых общеобразовательных общеразвивающих программ
в МОУ «Гимназия № 1 Центрального района Волгограда» в 2022-2023 учебном году**

№ пп	Сведения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; название, направленность, срок реализации, возраст обучающихся, автор, разработчик	Описание содержания программы (из пояснительной записки)
1	<p>«Рукоделие»- художественной направленности, (профиль – декоративно-прикладное творчество) возраст учащихся – 10-15 лет, срок реализации – 4 года, автор-разработчик – Мазурова Т.В., учитель технологии, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» относится к программам художественной направленности, т.к. носит ярко выраженный креативный характер и ориентирована на развитие творческой фантазии и художественных способностей обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.</p> <p>По функциональному назначению программа является развивающей, практико-ориентированной, по форме организации образовательного процесса – групповой, по срокам реализации – четырёхгодичный, по возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 10-15 лет.</p> <p>Отличительные особенности данной программы состоят в том, что она предлагает комплексный подход к организации образовательного процесса. В процессе реализации программы обучающиеся имеют возможность освоить профиль декоративно-прикладного творчества, основанный на художественной обработке различных материалов. Обращение к искусству рукоделия вызвано необходимостью возродить роль женщины- хозяйки, хранительницы домашнего очага. Решение этой проблемы облегчается тем, что последние годы ознаменованы возникновением интереса к старине, к традиционным народным промыслам, женским рукоделиям. Новизна программы состоит в том, что диапазон прикладных технологий расширяется и углубляются прикладные навыки учащихся на фоне возрождения русского традиционного костюма, не исключая общеевропейских тенденций.</p> <p>Актуальность программы заключается в специфике содержания, которое формирует у учащихся надпредметные компетентности: знания, умения, навыки шитья, рукоделия, знания особенностей конструкционных материалов, основ рисования, художественного конструирования, моделирования, истории и этнографии, умения работать с оборудованием и компьютером, что формирует социально-значимое отношение ребёнка к окружающему миру.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы объясняется ориентацией на запросы ребёнка и родителей, которая отражена в построении индивидуальной образовательной</p>

траектории, что позволяет учитывать разновозрастность детей в кружке, их интересы. Создаются ситуации успеха для детей, имеющих проблемы в изучении отдельных предметов, осуществляется выход на метапредметные связи. Программа учитывает личностно-ориентированный подход в образовании, помогая выстроить учащимся индивидуальный образовательный маршрут.

Цели программы:

1. воспитание эстетического вкуса, чувства цвета, фактуры, формы; развитие желания и умения украсить свой быт; закрепление интереса и уважения к народным традициям;
2. развитие трудолюбия, фантазии, желания совершенствоваться, наблюдательности;
3. обучение работе с иглой, основам рисования, цветоведения, композиции, различным приёмам оформления текстильных изделий и интерьера, приёмам реставрации одежды и ухода за ней, работе с крючком, плетению из бисера и т.п.

Задачи:

1. углубление знаний по истории и культуре; знакомство с многообразием народного творчества;
2. развитие художественных и композиционных навыков в области рукоделия;
3. обмен информацией и творческими идеями;
4. привлечение молодёжи к творческой созидательной деятельности и приобщение к культуре.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Учащиеся будут знать:

- о работе художника по вышивке и вышивальщицы, о классификации вышивок, об инструментах и материалах, о ремонте и уходе за текстильными изделиями; уметь качественно выполнять популярные виды вышивок и иметь понятие о сложных техниках рукоделия, должны владеть безопасными приёмами работы с ручными инструментами и электроутюгом;
- изготовливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- планировать и выполнять творческие проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта;

		<ul style="list-style-type: none"> - построению двух-трёх вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда. <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий; - выполнять художественную отделку швейных изделий; - изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; - организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; - планировать профессиональную карьеру. <p><i>Учащиеся будут проявлять следующие отношения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ценить лучшие образцы и достижения декоративно-прикладного творчества; - уважительно, доброжелательно относиться к педагогам и сверстникам; - оказывать инструкторскую помощь, проявлять товарищеские отношения и взаимовыручку; - выработают ответственное отношение к своей работе или за порученное дело; - формулировать потребность в созидательном труде. <p>Условия приёма: дети в объединение принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.</p>
2	<p>«Вернисаж» - художественной направленности (профиль –изобразительное искусство), возраст уч-ся –11-15 лет, срок реализации – 3 года, автор- разработчик – Котельникова Е.Г, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вернисаж» относится к программам художественной направленности, обеспечивает знакомство с изобразительным искусством и развитие детской одаренности. По функциональному назначению она является развивающей, по форме организации образовательного процесса – групповой, по срокам реализации – трёхгодичной, по возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 11-15 лет.</p> <p>Отличительные особенности данной программы заключаются в ее связи с программой общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством Б.М.Неменского.</p> <p>Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.</p> <p>Цели и задачи рабочей программы направлены на формирование личности ребёнка с широким кругозором, нравственно - эстетической отзывчивостью на прекрасное в жизни и</p>

искусстве. Развитие способностей к творческому самовыражению в изобразительной деятельности с учетом знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их способностей в изобразительном искусстве. Она имеет креативный характер, так как обеспечивает обучающимся широкие возможности для творческого самовыражения.

Отличие программы состоит в том, что отбор и построение учебного материала осуществляется на основе принципа последовательного освоения обучающимися технологий работы с различными художественными материалами. Это освоение происходит в процессе решения разнообразных творческих задач. Программа предусматривает ознакомление детей с широким спектром направлений изобразительного и декоративно-прикладного творчества в контексте постижения и осмысления ими многообразных явлений окружающего мира (природы, культурной и жизненной среды, дома, семьи, людей).

Цель программы:

-воспитание средствами изобразительного искусства эстетически и нравственно развитой творческой личности, обладающей высоким потенциалом общей и художественной культуры и способной к успешной самореализации в условиях современного общества.

Основные задачи:

- дать специальные знания по рисунку, живописи, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- познакомить детей с народными промыслами;
- научить использованию в работе различных материалов;
- развить наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и искусство;
- сформировать умение использовать полученные знания в изобразительной деятельности;
- способствовать воспитанию последовательности в действиях, трудолюбию, доброты, благожелательному отношению детей к педагогам и друг к другу.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Учащиеся будут знать:

- основные понятия и терминологию по профилю «изобразительное искусство»;
- правила безопасной работы с различными графическими и художественными материалами и инструментами;
- свойства графических и художественных материалов и правила последовательной работы ими;
- иметь представления о жанрах изобразительного искусства.

Учащиеся будут уметь:

- применять на практике полученные теоретические знания;
- самостоятельно выполнять творческие работы на основе личных представлений,

		<p>впечатлений, используя различные техники, материалы, выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свое ценностно-эмоциональное отношение к окружающему миру передавать это художественными средствами; - выполнять коллективные творческие работы. <p><i>Учащиеся будут проявлять следующие отношения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ценить лучшие образцы и достижения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - уважительно, доброжелательно относиться к педагогам и сверстникам; - выработают ответственное отношение к своей работе или за порученное дело; - сформируют потребность в созидательном труде. <p>Ожидаемые результаты (личностные и метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности) и способы их проверки;</p> <p>Обучающиеся должны уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть навыками плоского и объёмного изображений предмета и группы предметов; пользоваться правилами линейной перспективы; анализировать произведения искусства.</p> <p>Обучающиеся должны принимать участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней.</p> <p>Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки работ</p> <p>Условия приёма: дети в объединение принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.</p>
3	<p>«Умелые руки» - технической направленности, (профиль декоративно-прикладное творчество), возраст уч-ся 10-15 лет, срок реализации – 3 года, автор -разработчик - Мотыгин В.А. учитель технологии, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» относится к программам технической направленности. По функциональному назначению программа является развивающей, прикладной, по форме организации образовательного процесса - групповой, по срокам реализации трехгодичной. По возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 10-15 лет.</p> <p>Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание программы включает в себя широкий спектр образовательной деятельности. В течение трех лет учащиеся имеют возможность овладеть знаниями, умениями и навыками, которые будут необходимы для продолжения занятий в различных объединениях. Для этого в содержание изучаемого курса введены разделы преимущественно по обработке конструкционных материалов.</p> <p>Цель программы: формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.</p> <p>Основные задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление к углублению знаний;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- формирование общественной активности, реализация в социуме.

Ожидаемый результат:

Учащиеся будут знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- правила безопасности труда.

Учащиеся будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию

Учащиеся будут проявлять следующие отношения:

- владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнение операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики; - владения основными элементами графической грамотности; - выполнения плоскостной разметки; <p>Условия приёма: дети в объединение принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.</p>
4	<p>«Вокально-хоровые коллективы в общеобразовательном учреждении» художественной направленности, (профиль классический вокал), возраст обучающихся 7-17 лет, срок реализации - 3 года, автор-разработчик Юханаева Т.Р., учитель музыки, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-хоровые коллективы в общеобразовательном учреждении» относится к программам художественной направленности.</p> <p>По функциональному назначению программа является развивающей, практико-ориентированной, по форме организации образовательного процесса – групповой, по срокам реализации – трехгодичной, по возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 7-17 лет.</p> <p>Программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей по предметам «хоровой класс», «вокальный ансамбль», «сольфеджио», по содержанию является художественной, по функциональному предназначению — учебно-познавательной, по форме организации — групповой, по времени реализации — трёхгодичной.</p> <p>Новизна программы состоит в том, ней используются межпредметные связи, интеграция, синтез различных видов деятельности: «хоровой класс», «вокальный ансамбль», «сольфеджио», что способствует органическому дополнению их друг другом и является эффективным способом развития творческих способностей обучающихся. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выступления на праздничных концертах для родителей, учителей, ветеранов, а также различных конкурсах и фестивалях.</p> <p>Формы обучения и виды занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по количеству детей, участвующих в занятии, используется коллективная, групповая, индивидуальная формы (где проверяется правильность пения, дыхания каждого хориста); - по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурс, фестиваль, отчетный концерт; <ul style="list-style-type: none"> - по дидактической цели- вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие (практикумы), занятие по систематизации и обобщению знаний, занятия по формированию умений применять знания на практике, комбинированные формы занятий. <p>Задачи образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки певческой установки (разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений, развитие мышления певца хора); - сформировать навыки певческой эмоциональности, певческой выразительности; - овладеть техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);

- овладеть навыками художественной выразительности исполнения, работы над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности).

Задачи развивающие:

- развить природные вокальные данные обучающегося, способствуя овладению профессиональными певческими навыками;
- развить навыки вокального интонирования и сольфеджирования;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- развитие голоса его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
- развить музыкальную память;
- развить слух, музыкальной памяти, чувства метроритма;
- развить исполнительскую сценическую выдержку;
- развить художественного вкуса, оценочное музыкальное мышление;
- развить устойчивый интерес к вокально-исполнительской культуре.

Задачи воспитательные:

- сформировать навыки самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей, усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;
- воспитать гражданские убеждения, отношение к людям, природе, труду; чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической певческой деятельности, эстетический вкус, высокие нравственные качества;
- воспитать культурную толерантность через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Планируемые результаты:

Вокальный ансамбль.

Данное направление включает в себя освоение первичных вокально-ансамблевых навыков, знакомство с партитурой, пение в унисон.

Основной результат – умение чисто пропеть по нотам несложную мелодию, правильно соблюдая метроритм, умение петь стройно, в унисон.

В течение года преподаватель прорабатывает с учащимися 4-5 одноголосных произведений.

Хоровой класс.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- чистое и слаженное пение в хоре несложных песни в унисоне, в сопровождении и без него.
- Понимание элементарных дирижёрских жестов и правильное следование им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер.

		<p><i>Вокальные навыки</i> проверяются в конце года строго индивидуально:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пение в диапазоне <i>ре I октавы – ре II октавы</i>. Соблюдение при пении певческой установки. - Пение только с мягкой атакой, естественно, легко, нежно, звонко, стремясь сохранять индивидуальность тембра. - Правильное формирование гласных и чёткое, точно произношение согласных, не утрируя их произношение. - Умение петь на одном дыхании более длинные фразы и петь на «цепном» дыхании. - Умение брать быстрый вдох в подвижных песнях. <p>Главной формой проверки результатов обучения хора "Музыкальные бусинки" и ансамбля "Алые паруса" является участие в концертах и конкурсах.</p> <p>Условия приёма: дети в объединение принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.</p>
5	<p>Кружок «Музыкальная шкатулка» - художественной направленности, (профиль- музыкальный театр), возраст уч-ся 9-17 лет, срок реализации- 2 года, автор-разработчик Ермакова О.В., педагог-концертмейстер высшей квалификационной категории.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Музыкальная шкатулка» относится к программам художественной направленности. По функциональному назначению программа является развивающей, по форме организации подготовительного процесса – групповой, по срокам реализации-двухгодичной. По возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 9-16 лет.</p> <p>Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.</p> <p>Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.</p> <p>Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.</p>

Цель программы: воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Основные задачи программы:

- сформировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокального исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства и умением применять на практике полученные знания;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства;
- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- учащиеся будут иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра;
- уметь разбираться в музыкальных и театральных терминах;
- учащиеся будут иметь навыки концентрации внимания и координации движений, иметь представление о сценической культуре, навыки выступления на концертах и мини-спектаклях.

Учащиеся будут знать:

- понятия: сцена, кулисы, артист, актер, режиссер, репетиция, сценическая площадка,
- понятия темп, знать средства музыкальной выразительности,
- основы музыкальной и сценической грамоты.

Учащиеся будут уметь:

- действовать в коллективе,
- управлять интонацией своего голоса,
- действовать в вымышленных обстоятельствах,
- отзываться на знаки дирижера,
- петь ансамблем в унисон,
- импровизировать на заданную тему, анализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности, ориентироваться в специальной терминологии,

		<p>- применять полученные знания в практической деятельности, иметь навыки игры в музыкальном спектакле, музыкально- литературной композиции,</p> <p>- учащиеся будут иметь навыки сольного и ансамблевого пения.</p> <p>Итогом деятельности учащихся является воспитание у учащихся активного восприятия искусства, участие их в постановке музыкально-литературных композиций, спектаклей, праздников.</p> <p>Условия приёма: дети в объединение принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.</p>
6	<p>«Школа танца» - художественной направленности, (профиль –танец), возраст учащихся -7-13 лет, срок реализации – 4 года, автор разработчик – Жидов А.В. педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танца» относится к программам художественной направленности. Программа по функциональному предназначению – досуговая; по форме организации – групповая; по времени реализации – четырехлетняя. По возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 7-13 лет.</p> <p>Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что расширенно изучается репертуар, в который входят отечественные балльные танцы, построенные на национальном материале и современных ритмах, спортивные балльные танцы: европейские и латиноамериканские. Танцевальный материал даётся в упражнениях, движениях включающих элементы классического, историко-бытового и современного танца.</p> <p>Цель программы – создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевальной культуры, развитие индивидуальных и творческих способностей детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства. - развить индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе. - развить устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства. - сформировать навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры, - развить навыки самостоятельной творческой деятельности. <p>Ожидаемые результаты. К концу первого года обучения дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать стойкий интерес к танцевальному искусству; - овладеть выразительным языком жестов, основами актёрского мастерства, навыками профессионального исполнения танцевальных движений и спортивных элементов; - четко представлять, что такое спортивные балльные танцы, сколько программ, сколько танцев составляют спортивные балльные танцы;

		<ul style="list-style-type: none"> - легко ориентироваться в пространстве, свободно перестраиваться из линии в колонны, из колонны в круг, знать как проходит линия танца и т.д; - правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки, овладеют основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия; - самостоятельно исполнять выученные танцевальные элементы. <p>К концу второго года обучения дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добиться хорошей выворотности суставов, развить мышцы спины, сделать ее гибкой; с учетом индивидуальных особенностей и природных данных каждого ребенка, воспитанники смогут растянуть мышцы ног для выполнения любого шпагата (партерная гимнастика); - правильно и легко исполнять начальные элементы джаза, аэробики; - самостоятельно исполнять танцевальные композиции (синхронно, эмоционально и т.д.); - не бояться выступлений на большой сцене перед зрителями. <p>К концу третьего года обучения дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно координировать движения рук и ног; - правильно, музыкально (с разной интерпретацией ритмов музыки) выполнять танцевальную хореографию. <p>К концу четвертого года обучения дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно, ответственно отрабатывать свои танцевальные программы; - четко передавать характер каждого танца; - выполнять все сложно-координированные, джазовые, классические, сложные композиции и элементы, с основным музыкальным сопровождением. <p>Условия приема: дети принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.</p>
7	<p>«Театр в школе» художественной направленности (профиль–театральное творчество), возраст обучающихся – 9 - 17 лет срок реализации – 3 года, автор-разработчик – Коробенко Марина Юрьевна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр в школе» относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, формирование и активизацию творческого потенциала средствами театра и всестороннее развитие личности в целом.</p> <p>По функциональному предназначению программа является общекультурной; по форме организации образовательного процесса - групповой, общедоступной; по времени реализации - трехгодичной.</p> <p>Отличительной особенностью программы является сочетание в программе двух подходов: личностно-деятельностного и полихудожественного. Личностно-деятельностный подход заключается в том, что изучение материала учащимися происходит через собственный практический опыт, через включение личного жизненного потенциала детей в творческий процесс, благодаря чему происходит активное действенное освоение материала</p>

через постановку увлекательных творческих задач. Полихудожественный подход позволяет вовлечь учащихся в продуктивную творческую деятельность и дает возможность развивать личность ребенка средствами интегрированного подхода к различным видам искусства.

Цель программы - развитие творческого потенциала учащихся средствами и методами театральной педагогики.

Реализация поставленной цели возможна через решение ряда **задач**:

Образовательных:

- способствовать формированию целостного представления об искусстве;
- познакомить детей с искусством театра, его основными принципами и понятиями;
- сформировать основные навыки и умения в области актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- повышать уровень исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

Развивающих:

- способствовать развитию у учащихся самостоятельного освоения художественных ценностей;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- повышать уровень развития у детей ряда психических качеств, таких как произвольная память и внимание, творческое мышление и воображение и производных от них качеств;
- создать условия для реализации творческих способностей.

Воспитательных:

- целенаправленно формировать эстетическое отношение детей к окружающей действительности и развивать их художественно-эстетический вкус;
- развивать способность активного восприятия искусства.
- формировать в каждом ребенке творческую личность;
- способствовать дальнейшей профориентации детей.

Учащиеся будут знать:

- что такое театр как вид искусства, его отличительные особенности.
- общие театральные термины и понятия.
- выразительные средства театрального искусства и режиссуры.
- историю возникновения и развития европейского и русского театра.
- основные этапы работы над спектаклем и над ролью.

Учащиеся будут уметь:

- владеть своим телом как инструментом сценического действия.
- управлять своим вниманием.
- проявлять артистическую смелость на сценической площадке.

		<ul style="list-style-type: none"> - органично взаимодействовать с партнером в предлагаемых обстоятельствах в условиях сценической площадки. - естественно существовать в образе персонажа. - прочитать наизусть стихотворение, прозу, басню, правильно произнося слова, расставляя логические ударения и выдерживая эмоциональные паузы. - накладывать общий грим. - применять полученные знания в практической деятельности. <p><i>Учащиеся будут иметь следующие качества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уважения к педагогам и сверстникам; - коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело; - позитивного эмоционального восприятия окружающего мира. <p>Условия приёма: дети принимаются в объединение с 9 до 17 лет без предварительного отбора, на основе желания со стороны ребенка и его родителей</p>
8	<p>Театральная студия «Зеркало»- художественной направленности, (профиль: театральное искусство), возраст учащихся: 10-17 лет, срок реализации – 3 года, автор-разработчик - Есаева Л.В. педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p>	<p>Программа дополнительного образования «Театральная студия «Зеркало» по содержанию является художественной, по своему предназначению – общеразвивающей. По форме организации образовательного процесса – групповой; по срокам реализации – трехгодичной.</p> <p>Отличительные особенности программы:</p> <p>Занятия строятся по трем уровням обучения: стартовом, базовом и продвинутом. На стартовом и базовом уровнях можно выделить младшую (10-12 лет) и среднюю (13-14 лет) группы, на продвинутом уровне создается смешанная возрастная группа детей с выраженными актерскими способностями, ее будут составлять старшеклассники (15-17 лет).</p> <p>В программе отражена интеграция театральных дисциплин, таких как – «Актерское искусство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «История театра». В зависимости от уровня, строится периодичность, последовательность и взаимосвязь этих дисциплин.</p> <p>Раздел «Актерское мастерство» позволяет снять психологические и физические зажимы ребенка, развивать такие качества как наблюдательность, фантазию, проявить свой творческий потенциал.</p> <p>Дисциплина «Сценическая речь» дает основы постановки голоса, орфоэпии, исправляет дикцию, развивает память, учит работе с различными литературными текстами. Изучение основ «Сценического движения», развивает пространственное мышление, координацию движений, мелкую моторику рук.</p> <p>Одним из важных разделов программы является «Постановочная работа». Здесь ребенок выступает одновременно и исполнителем, и творцом конечного продукта – спектакля. Особое место занимает работа над образом на всех стадиях: от замысла и трактовки до воплощения. Разработан алгоритм творческой заявки ребенка на роль, которую он сам выбирает.</p>

В процессе освоения базового уровня знаний, умений и навыков происходит выявление детей с ярко выраженными актерскими способностями не зависимо от возраста. Поэтому возникает необходимость создания группы в театральной студии одаренных детей, где главным критерием отбора будут личные возможности восприятия и воплощения образа юным артистом.

Данная программа посредством межпредметных связей с гуманитарными дисциплинами – литературой, риторикой, сценическим мастерством создает условия, в которых воспитаннику предлагается творчески реализовать себя. Средствами театрального искусства достигается обеспечение эмоционального благополучия обучающегося, осуществляется профилактика асоциального поведения.

Цель программы. Формирование у каждого ребёнка общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, личностных качеств, умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания и навыки в процессе творческой деятельности.

Основные задачи программы:

- обучить основам театрального искусства и привить любовь к театру, актерскому искусству;
- развить творческие способности детей, активизировать мыслительный процесс;
- сформировать навыки общения и коллективного творчества.

Ожидаемые результаты:

Стартовый уровень обучения:

Обучающийся будет знать:

- терминологию и основные исторические периоды становления театра;
- основные артикуляционные и дыхательные упражнения
- образно-ролевые игры.

Обучающийся будет уметь:

- строить диалог на сцене, пользоваться разными типами художественной интонации, выражающими различные чувства;
- создавать этюды по басням и сказкам;
- искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- доброжелательность и контактность со сверстниками;

Базовый уровень обучения:

Обучающийся будет знать:

- основные принципы построения и композиции сценического этюда;
- правила логического построения текста;

Обучающийся будет уметь:

- различать компоненты актерской выразительности;

		<ul style="list-style-type: none">- подготовить себя к работе на сцене с помощью тренинга- прорабатывать отношения с партнером на сцене;- запоминать заданные режиссером мизансцены;- составлять диалог между литературными героями. <p><i>Обучающийся сможет решать следующие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- способность прийти на помощь своему партнеру в сложной ситуации;- воспитание в себе чувства ответственности за порученную роль и спектакль в целом. <p>Продвинутый уровень обучения:</p> <p><i>Обучающийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- правила поведения на сцене в качестве ведущего концерта и театрализованного представления;- способы активизации зрительного зала;- правила произношения текста (орфоэпия и логика). <p><i>Обучающийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- уметь оправдывать свои действия «нафантазированными» причинами;- адекватно реагировать на поведение партнеров по сцене, в том числе незапланированное;- раскладывать сквозное действие персонажа на простые физические действия;- находить характерные черты поведения персонажа. <p><i>Обучающийся сможет решать следующие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- нахождение решения при неожиданных ситуациях по ходу действия концерта или спектакля;- применение жизненных наблюдений при создании образа в спектакле. <p>Условия приема: дети принимаются в коллектив с 10 лет, без предварительного отбора, по желанию со стороны ребенка</p>
--	--	--